

je trouve la situation moins pénible. Je suis une statue de marbre, observée par le visiteur concupiscent d'un sinistre musée du vice. Sous son regard libidineux, le temps semble arrêté. Brusquement, le bruit d'un flash et son éclair blanc m'obligent à ouvrir les yeux.

— Tu es dans le boîtier du Leica !

Un frisson d'effroi me parcourt. J'ai envie de hurler comme un animal sauvage pris au piège. Je pense déjà avec répugnance à tous les actes obscènes qu'il va exiger de moi. J'allais perdre ma liberté par un odieux chantage.

Les jeudis suivants, je me rendais à la bouquinerie où je retrouvais avec angoisse mon maître chanteur. Maître reste le mot juste. Je suis sa petite prostituée. Il dispose de moi à sa guise, m'oblige à lire des ouvrages licencieux, à regarder des images pornographiques qui plongeraient ma propre mère dans un abîme d'horreur. D'autres photos compromettantes, prises à mon insu, viennent alimenter mon dossier de jeune fille aux abois. Ces documents explosifs pourraient provoquer un véritable séisme dans la haute société que côtoie ma famille.

Ce jour-là, je pénètre dans la boutique, ôte mon imperméable dégoulinant de pluie, me