

© 2017 Edwige Chekpo
Tous droits réservés

Publié en mai 2017, par :

Atramenta

Tampere, FINLANDE

www.atramenta.net

Imprimé en France chez Sobook, Roubaix
Imprimeur certifié Imprim'Vert

ISBN : 978-952-340-024-5

Edwige Chekpo

FEMME :
CÉLÉBRATION
ET ACTIONS CÉLÈBRES

Hommage aux femmes

Poésie

Atramenta

Bibliographie

[Poésie]

Publication -1^{er} trimestre 2016 – (Canada)

La création poétique au service de la vie

- Tome 1
- Tome 2 La verdure de la vie 61 poèmes
- Tome 3 Méthode des Vagues Mouvantes en Soi (MVMS)

Publication en 2017 par Edilivre.(France)

- 4 : 41 Compilation et chants de réveil. C'est l'heure...
- La création poétique au service de la vie – Collection Jeunesse Tome 1 – L'éclosion de la jeunesse et ses couleurs royales – Quinze poèmes

[Roman]

- La littérature au service de la vie – Wanaé la fleur métamorphosée et sa mémoire extraordinaire

[Histoires pour mise en scène]

- Dix Histoires Pour la Jeunesse En Mouvement – Adaptables pour mise en scène

Quand une femme en furie décide de détruire
Il faudrait SOIXANTE MILLE hommes réunis
Pour la combattre ;
Mais quand une femme amoureuse décide de bâtir,
Elle est en mesure de construire
UN MILLION d'hommes.

E. CHEKPO (21/03/2017)

Dédicace

À toutes les femmes du monde

À Steve, un homme qui respecte la femme.

PRÉFACE

L'écriture d'un livre consacré à la femme peut soulever différentes interrogations. Pourquoi ? Est-ce, avant tout, « parce que » je suis femme ?

La réponse est banale :

En ce qui me concerne, ce projet relève d'une inspiration subite qui émane de la préparation de la journée du 8 mars 2017, pendant laquelle j'ai été sollicitée pour présenter des poèmes, entre autres, sur le thème de la « Femme ».

Bien entendu, la naissance du présent recueil n'est pas la seule résultante de cette journée du 8 mars. Je porte depuis longtemps en moi les *germes* du thème (tout comme celui de la jeunesse). Il a juste fallu, si j'ose m'exprimer de la sorte, un élément déclencheur... décisif.

Par ailleurs, **être femme** est un privilège essentiel. Je voudrais ainsi exprimer mon contentement de faire partie de la gent *fémnine*, sans tenir un discours extrémiste féministe [Car, mes meilleurs amis sont la plupart du temps, des hommes !].

Enfin, l'objectif est de **célébrer la Femme dans le monde entier** à travers ce recueil créatif en vers libres, **construit sur une progression chronologique**.

Dans un premier temps, mon intention était de créer un recueil poétique écrit essentiellement au mois de mars 2017. Puis finalement, *j'y ai rajouté trois poèmes* – dont les deux premiers – de la *deuxième partie du recueil*, écrits en 2016) ; le dernier du livre, rédigé en mars 200, qui relève de la pure imagination mais crée un effet différent **Toutefois, l'ensemble du recueil a été rédigé du 8 au 21 mars 2017 (hormis les trois poèmes précités)**

La progression chronologique sur le thème de la « femme » facilite une approche vivante de ma pensée tant dans sa continuité (processus de création) que dans sa complémentarité. Elle permet également au lecteur de voyager en passant facilement d'un sujet à un autre, comme le fait, toute femme dans ses occupations quotidiennes.

Il s'agit donc d'une écriture qui provient du cœur, sans réflexion analytique.

La première partie du livre est un « assemblage » de *poèmes dédiés à toutes les femmes du monde*, à commencer par la petite fille, même si nuance il y a, dans les cycles de la vie.

La deuxième partie est consacrée à des femmes qui ont inspiré mon écriture poétique.

Ces femmes citées sont des personnes dont l'histoire, ou le parcours ou la vie sont sources de voyage poétique ; bien entendu, pour écrire un poème du cœur, il faut le ressentir...

De ce fait, **j'ai toujours eu une admiration pour les femmes remarquables**. Comment puis-je les qualifier ? Il y a différents aspects à prendre en compte : soit leur capacité à aimer et à servir dans le milieu ou environnement dans lequel elles vivent et évoluent ; ou les vertus dont elles font preuve ; ou encore leur charisme, ou les actions qu'elles ont menées et leur parcours, etc.

Ainsi, que j'évoque les *Amazones d'Abomey*, en faisant **référence à l'histoire**, (puisque je n'ai pas vécu à leur époque), pour ensuite aborder une femme que j'ai connue et qui est défunte (exemple du poème à Cécile A.), cela ne m'empêche pas d'exprimer mon admiration pour des femmes célèbres du **monde politique** telles que Michèle OBAMA, Christiane TAUBIRA, Ségolène ROYAL, Lady Diana, etc. **Ce recueil est juste une manière de célébrer la Femme**, des femmes en action, soit dans leur **vie familiale** ou **en souffrance** (par exemple, poèmes dédiés à Adelaïde AIKPÉ, Mariam SANKARA), dans le **contexte associatif** (Poème à Sylvie), ou encore dans la **vie professionnelle** (Anne SINCLAIR, Arielle DANKORO, etc.)

De même je voudrais rappeler que la ville de *Beauvais* a une **femme** comme **Maire** – et Sénateur – : Caroline CAYEUX. Ainsi les *beauvaisiens* ont déjà cette ouverture et cet élan vers la femme. Je ne peux donc m'abstenir de marquer ce point particulier.

Enfin, la poésie a un pouvoir spécial qui lui est conféré car elle est une expression de la vie, dans ses facettes les plus prosaïques qui sont, toutes, des composantes de notre monde à la fois imaginaire et réel.

Ce recueil exprime simplement des échos de cris de cœur, pour amener **chaque homme** à savourer, sous sa fenêtre ou dans son jardin intérieur, le doux regard de la femme et à reconnaître en elle, un socle fondamental de la famille, de la société et de [nos] rêves communs [*c'est-à-dire que nous devons construire ensemble*], peu importe notre

sexe. Alors, je laisse la liberté à la poésie de chanter les douces vertus féminines :

Mon écriture poétique
Est similaire à l'eau qui gicle...
Des mondes intérieurs en rires
Les mots s'alignent et s'éternisent
Sur des feuilles qui vibrent

Rires qui s'étirent
Cris qui rugissent
Comme du lit nuptial
La **Femme** en cris
Pour le monde à bâtir
Comme la naissance du bébé
Crie, salue et sourit...

Tels sont les mots
Tels sont les échos
Des sons et résonances
Renversement de notre monde
Symétrie de nos mondes en sons
Monde : expression poétique !