

Je dédie ce livre à ma compagne.

Préface

Vous ne le savez pas encore mais vous allez découvrir que « Le professeur Fred est diplômé de la faculté des histoires et créations en tous genres, spécialité « inventivité et création », mention assez bien. ».

Mention « assez bien » ; ça lui va comme un gant : il est modeste, possède de l'humour, de la créativité, beaucoup de fraîcheur et une étonnante propension à inventer des histoires qui loin d'être décousues, vont titiller votre humanité...

Amusant, délassant, surprenant !

Bonne lecture,

Diane

Avant-propos

Dans ce recueil, *L'essentiel*, je vous propose une sélection d'une décennie d'écriture. Cela va de la poésie en prose au sonnet, en passant par la nouvelle et le récit court. Il contient aussi les « géniales inventions du professeur Fred », que l'on peut classer dans la catégorie « humour loufoque ».

Cet ouvrage est donc un assortiment subjectif pour l'anniversaire de mes dix ans en tant qu'auteur. J'ai ajouté à ces reprises des inédits.

Dix ans d'écriture, c'est aussi le moment où réaliser un petit bilan.

Au début, je me suis mis à écrire par transgression, car cela m'était interdit. C'est devenu un exutoire à mes maux. Mais si j'en ai guéri certains, d'autres peines restent encore à panser.

Tout ce que je sais, c'est qu'écrire régulièrement m'aide à me recentrer sur moi-même et à rester disponible aux autres. C'est aussi un travail de réflexion sur les difficultés qui nous viennent de l'extérieur.

J'espère que, dans les prochaines années, j'explorerai de nouveaux genres littéraires...

Résumé

Dans cette première partie, je vais vous présenter mes choix de textes pour ce « recueil de poèmes et rêveries ». Il s'agit d'un échantillon : libre à vous de préférer d'autres textes à ce livre. Ce recueil est mon premier livre et aussi celui qui a connu le plus de succès puisque, à l'heure où j'écris ces lignes, j'en suis à plus de 21 000 lectures. Il est paru en 2005 et c'est pour fêter mes dix ans d'écriture que je fais paraître cet ouvrage.

Les extraits seront suivis par quelques poèmes inédits. Bonne lecture à vous !

Lettre à une amie

Je ne veux pas écrire des mots qui blessent.
Alors je vais essayer d'écrire des mots chantés,
Des mots enchanteurs.

Une nymphe est entrée dans ma vie.
C'est pour moi une amie,
C'est ma fée de la fenêtre.

On se comprend bien :
Elle aime les artistes, je n'ai pas la prétention d'en être un.
Elle admire Picasso, elle est intelligente et sensible.

Alors, de quelques mots, j'espère lui faire don.
Du respect, elle m'en inspire beaucoup.
Je ressemble à un âne quand elle se met à parler.

Que lui écrire ? Elle va me comparer à Picasso !
Je sais une chose, en tout cas, dans ma vie,
Elle est la première à m'inspirer autant de bonheur.

Je sais autre chose que ces quelques mots échangés entre nous.
On a changé ma vision du monde qui m'entoure
Elle est épanouie, elle aime la vie.

Je me sens l'âme d'un Quasimodo
Un peu difforme, un peu malade, un peu stupide.
Je n'ai pas grand-chose, elle est raffinée.

Moi qui combats la vie, elle la fait rayonner de mille feux.
Je ne suis rien, elle est tout.
Quasimodo est mort à la fin...

Pour Caroline...

Ah les filles...

Que faut-il pour être apprécié de la gent féminine ?

Quelques poèmes maladroits ?

Quelques phrases bien placées ?

Être le prince charmant ?

The Bachelor ?

Beau, jeune, riche, intelligent ?

Un étalon, une bombe sexuelle ?

Peut-être de l'apparat...

Un yacht ?

Une Ferrari rouge ?

Un costume sur mesure !

Être un riche héritier ?

Ou un vieux friqué ?

Belmondo dans sa jeunesse ?

James Bond peut-être ?

Je sais, Robin Williams,

Ou bien le prince Harry !

Ah ! l'uniforme militaire, un classique !

Un grand blond ?

Schwarzenegger !

Un *latin lover* !

Il paraît que même Chirac...

Un infirmier, qui ne porte rien en dessous !

Bon, les filles, sachez que je ne suis rien de tout cela...

Mais, quand même, sniff... j'existe...

Lettre de motivation (I)

M. Frédéric MARCOU
6, rue de l'Amour vacant
00 111 Adresse inconnue

Mademoiselle X9,
rue de l'Être esseulé
00 112 Où elle veut

Objet : De mon désir

Pièce jointe : Mon cœur. Paradis perdu

Le 18 avril 2003

Mademoiselle,

En réponse à votre absence d'annonce parue dans aucun journal, ni aucune lettre sur Internet, j'ai l'audace de vous écrire cette lettre qui n'a pour but que de vous plaire ; je n'ai pas beaucoup de références en matière sentimentale et tout ce que j'ai entrepris s'est terminé en fiasco (voir mon cœur en mille morceaux ci-joint).

Tout ce que je pourrais dire sur moi ne serait que pure fantaisie, car je ne connais pas la vérité vraie. Je peux tout de même ajouter que je suis un vrai châtain foncé, que je mesure 1 m 83 et que j'ai les yeux noisette.

Bon, c'est vrai j'ai été malade plusieurs années, j'ai pris du poids à cause des médicaments et je cherche du travail en bibliothèque. Donc, si vous n'êtes pas trop regardante et que l'argent n'est pas une source de motivation à vos yeux... Dans le but de vous rendre heureuse, j'espère, Mademoiselle, vous contacter prochainement.

Veuillez croire, Mademoiselle, en l'expression de mes sentiments les plus tendres.

Frédéric Marcou

Au temps du cœur

Et si on prenait le temps ?

Le temps d'écrire, de ressentir.

Le temps pour ce qu'il est.

C'est-à-dire, un prolongement de seconde à l'infini.

Eh oui, le temps de se parler.

Le temps de dire que la vie est belle.

Le temps d'aimer ce qui est beau.

Le temps d'émettre des avis.

Le temps de s'envoyer des messages,

Qui sont autant de preuves d'affection.

Et même si des écrans nous éloignent,

Il faut bien savoir que l'éloignement n'est qu'une histoire de temps.

Et, comme les secondes, les messages peuvent être à l'infini.

Alors prenez ce temps qu'il vous faut pour écrire.

Et sans penser aux salauds, bouffeurs de ce temps, de tendresse

Écrivez des messages avec le cœur.

Qui donc mieux que le cœur peut être porteur du temps ?

Comme le temps qui n'est qu'un prolongement de seconde à l'infini.

Comme les battements de votre cœur...

Lettre à ma future femme

Si tu savais le temps que je t'ai attendue.
Si tu savais l'amour que j'ai gaspillé.

Maintenant que tu es là, je peux te dire
Qu'avant toi, je n'existais pas vraiment.

L'amour que tu me donnes chaque jour
Répare mes blessures passées.

Il faut que tu saches que ces années
Passées à t'attendre
Ont fait de moi un homme tendre.

Peut-être le temps ne compte pas,
Peut-être qu'il ne comptera plus,
Maintenant que tu es avec moi.

Il faut du temps à un homme pour mûrir,
Il faut du temps aussi pour savoir aimer.

Je t'écris ces quelques mots à toi
Qui as su si facilement lire en mon cœur.

Alors sache que, surtout,
Mes bras sont ton refuge
Et ton cœur ma liberté.

À Lily

Elle est de ces personnes qui ne sont pas descriptibles par des mots,
Elle est un ange sorti d'un univers diabolique.
On peut souvent trouver des mots pour décrire quelqu'un ;
Comment décrire l'intelligence émotionnelle...

Je lui écris une ode, c'est une partie de moi que je mets sur le papier,
Car c'est plus qu'une amie...
C'est une âme sœur certes, elle est éloignée de moi par la distance,
Et pourtant nous sommes si proches.
Que sont 12 000 kilomètres quand on est amis de cœur ?

Quand je pense à elle, ce sont toujours des sentiments positifs,
Jamais de complications ni de chemins de traverse.
Elle est beaucoup pour moi,
J'aimerais qu'elle soit plus encore...

Elle est une de ces personnes que l'on ne rencontre pas par hasard,
Parce que le hasard ne peut être aussi merveilleux.
Elle fait partie de ces personnes qui vous changent par leur existence.
Le fait de parler avec elle m'élève au rang de chevalier servant.

Elle est le reflet de ma conscience.
On peut concevoir la vie sans amie de cette qualité,
Mais elle serait très terne voire sans intérêt.
Certains la comparent à une rose...
Alors qu'elle la fait pâlir par sa beauté intérieure.

Non, Lily, tu n'es pas une rose, mais un bouquet de fleurs aux mille parfums...

Quel homme ne tomberait pas devant tant de grâce...

Elle est un rêve incarné, et elle ne semble pas le savoir.

Même les mots ne sont pas assez pour exprimer mon admiration.

Elle est comme une apparition,

Un papillon posé sur « une branche »

Elle est furtive et magnifique.

Elle est à la fois sensible et intelligente,

Drôle et splendide.

Qui ne rêverait,

De la prendre dans ses bras...

Moi, en tout cas, j'en rêve... Et c'est un rêve magnifique...