

ARCO, *éludant la question*

L'avenir est aux travailleurs migrants. (*Rassemblant les feuilles dans un sac.*) Ensemble, nous sauverons la planète.

SETHIQ, *attire vers elle une desserte*

Sauvons-nous d'abord des Moqueurs. Pour la planète, on verra plus tard ! Le Mouvement Ouvrier Qlombercquien devait nous apporter le Bonheur Parfait. Au départ, on y croyait dur comme fer. Ils promettaient un avenir radieux où le travail serait équitablement réparti. Une charmante plaisanterie qui a rapidement viré au cauchemar quand le déficit s'est accumulé entraînant la chute mondiale des indices boursiers. Puis les tensions géopolitiques ont provoqué une énorme bulle pétrolière rendant le chauffage et les moyens de transport inaccessibles aux retraités et aux salariés saisonniers.

Quand ils ont créé leur stupide yendoe, comme si on pouvait marier le yen et le billet vert, les entreprises ont délocalisé leur production provoquant la perte de milliers d'emplois. Et maintenant, que reste-t-il ? Une caste de technocrates vivant de corruption active et une classe de prolétaires survivant à la coercition.

ARCO, *méfiant*

Ils ne sont pas si méchants que ça. Pour le cabanon, on a eu l'autorisation de la mairie sans contrepartie quand l'huissier nous a expulsé de notre appartement.

SETHIQ, *persiflant*

Nul n'est trop bon ici-bas. Craignons plutôt ceux qui ne le sont pas assez.

Scène 2

*Même décor. À gauche de la scène le buste d'Angélus
Qlombercq apparaît dans un halo verdâtre.
Sethiq et Arco sont assignés dans les procès de Domjec et
d'Oswald.*

ARCO, se parfumant

La crasse et l'alcool sont les ennemis naturels des sans-abri.

SETHIQ

Tu as raison. Il faut être irréprochables. Les Moqueurs vont se juger entre eux.

ARCO

Ils auront une peine symbolique, juste histoire de montrer que la démocratie fonctionne bien.

SETHIQ, terrorisée

Si on était coupables des mêmes faits, la sentence serait l'expulsion. Et, là-bas (*désignant vaguement le Sud et l'Est*), l'exécution aurait été immédiate.

ARCO

La dialectique des Moqueurs est risible.

SETHIQ

Leur ambition est visible voire prévisible.

ARCO

À eux, les voitures de course, les yachts dans la marina et les tableaux de maître. À eux, les terrains de golf, les yearlings.

SETHIQ

Et les somptueuses villas gardées par d'anciens mercenaires armés jusqu'aux dents.

ARCO

À nous les rôles d'émigrés déracinés recherchant un monde meilleur. À nous les postes réservés aux quotas ethniques. (*Menaçant.*) Mais le vent pourrait tourner...

Pendant leur conversation, Alma longe discrètement la scène en traînant sa grosse valise mais elle est vite repérée. Elle porte des chaussures bicolores.

ALMA, lâchant sa valise

Je recherche un homme.

SETHIQ, ironique

Votre mari ou le pauvre type que vous avez assommé ?

ALMA, interloquée

Plutôt le second.