

Il y a des rencontres qui surgissent dans notre vie sans prévenir, des rencontres qui ont un caractère magique par la qualité de ce qu'elles révèlent, en nous ou chez l'autre.

Il est des rencontres qui nous réveillent, qui nous appellent du plus profond de notre être, du plus lointain de notre histoire.

Il est des rencontres qui vont éclairer d'une lumière féconde tout un parcours de vie, pour le transformer à jamais.

Et parmi les rencontres qui furent pour moi les plus éblouissantes, les plus merveilleuses et aussi les plus interpellantes, il y a la rencontre avec la lecture.

Rencontres avec des textes si sensibles qu'ils me donnaient le sentiment d'être plus intelligent. Et d'autres si chargés de passions qu'ils me rendaient plus vivant, plus créatifs.

Rencontres avec des idées et des images qui ont éveillé mes sens et suscité en moi le goût de voyager jusqu'aux rires des étoiles.

Rencontres encore avec des mots si humains qu'ils m'ont fait rêver durablement, aux possibles d'un monde où l'amour et la tendresse seraient accueillis sans réserve.

Lire, c'est être accordé à la musique d'une phrase et parfois aussi amplifié par la résonance d'une voix unique, celle d'un auteur qui nous rejoint, au plus proche de notre vérité intime.

Lire peut devenir ainsi, une invitation à se respecter, à aller plus loin, plus près aussi de nos possibles.

Et puis il y a les rencontres plus rares et plus précieuses aussi avec des écrivains, je veux dire des écrivains qui m'ont réconcilié avec le meilleur de moi-même, qui ont apaisé mes errances et ont suscité en moi le goût pour une autre rencontre magique, celle de l'écriture.

Écrire, c'est accepter d'entrer à cœur ouvert dans l'inattendu d'un mot, c'est cheminer dans le labyrinthe d'un récit, c'est vibrer dans l'émotion renouvelée d'une quête, c'est plonger dans une histoire qui dépassera la nôtre.

C'est être appelé, interpellé, dynamisé vers l'inouï d'un lecteur inconnu, seulement imaginé qui devient en quelques pages un interlocuteur.

Jacques Salomé

*

Mon adolescence fut celle d'une jeune fille discrète. Je n'osais être ni faire tout ce qui m'appelait. Adulte, j'ai pris conscience que mon *attitude autistique* était en réalité une porte ouverte à un monde artistique. C'est le chemin que j'ai suivi en écrivant et en proposant à ceux qui le souhaitent d'écrire en atelier, et de se forger, tel un artisan.

Les lignes qui suivent vont, ainsi, rendre compte de mon expérience personnelle de l'existence et de l'écriture – qui ne sauraient être l'une sans l'autre. Pour composer *Alphabet, je t'ai aux aguets*, je me suis imposée comme en atelier d'écriture, des consignes. À partir de chaque lettre de l'alphabet, j'ai voulu écrire au moins un texte avec exclusivement des mots commençant par l'initiale en question. À cela près que je me suis autorisée à insérer seulement deux mots, et pas plus, commençant par une lettre différente.

D'autres poésies ou textes en prose, écrits en dehors de cette consigne, sont également issus de contraintes, mais à chaque fois différentes. Comme par magie, les mots, les phrases et les idées fusent. Tout s'écrit naturellement. C'est une impulsion donnée ici à ma voie, et plus généralement à la voie intérieure de chacun, que nul ne connaît. Ainsi apprivoisée, elle nous surprend en nous révélant des choses inattendues et souvent bien surprenantes !

*

*

Alphabet, je t'ai aux aguets

*Le « A », aime, avertit, agit
Annonce un appel à autrui
D'aujourd'hui vers l'avenir
Une aide pour s'assoupir*

*L'adolescent s'acquiesce de son attitude autistique
À lui d'ancrer ses appuis et de s'affirmer
À l'âge adulte, un arôme authentique
Adoucit les âmes armées d'austérité*

*L'aventurier aveugle et assouvi
Apprivoise ses agissements affairés
Afflue avec audace vers ses appétits
Affranchi de ses affres et anxiétés*

*Les apparences et assentiments altèrent
Les atouts et attraits des ardeurs
L'artisan astucieux, agile, ajuste l'arbitraire
À l'avenir ailé, d'artiste auteur*

*

La lettre A m'offre l'ouverture salvatrice vers la création. Le A anime et entre en action. Je suis animatrice : « Animé », c'est être doué de vie. « L'animation », c'est l'action : donner la vie, et « l'animateur » insuffle la vie, il est créateur et favorise l'intégration et la participation des autres à la vie. C'est ce que je conçois principalement dans ma pratique d'animatrice d'ateliers d'écriture. L'action de créer est vitale. L'art d'écrire est le fil conducteur de ma vie. Sans cela, je ne serais pas là aujourd'hui à vous écrire.

Cet ouvrage couvre les années pendant lesquelles la vie m'a pétrié et façonnée. C'est ainsi qu'en artiste j'ai produit cette nourriture. Elle est née de mon labeur d'Animatrice et d'Auteur.