

Torche d'azur poétique mystique :

Pierre riait en se rappelant des propos pleins d'humour et de chaleur affective, que lui balançait son ami Jean. Des paroles remplies, pénétrées, de clairvoyance et de profondeur reflétant un esprit aux finesses chamarrées de complexités psychologiques, que Pierre connaissait par cœur. Jean incarnait aux yeux de Pierre un homme qui se révélait intensément lucide et gorgé de cynisme, d'ironie, aux parfums générateurs gorgés d'acuités intellectuelles, véritablement prodigieuse. Jean était en effet un homme qui avait appris à nourrir et cultiver un esprit aux visions semblables à un kaléidoscope abstrait, une intensité et une puissance analytique crevant les rétines cognitives, aux miroirs larvés de connaissances des rapports intersubjectifs incarnant, les consciences aux physionomies existentielles, représentant le monde des humains dans ses beautés sacrées et ses charmes constellés d'esthétismes consommés. Jean était pour Pierre un être aux forces mentales, intérieures, réellement couvées par un don de la nature, qui cristallisait ses dons innés et ses potentialités exotiques. Baroques. Qu'il avait jalousement égrené en lui et transmis, à travers une grâce de la vie. Une fortune de l'âme qu'il intégrait en son for intérieur, dans une hygiène spirituelle et cérébrale unique. Aux lisières d'un génie authentique, aux reflets prismatiques, qui transpiraient dans son regard et son

expressivité physiologique, des torches mystiques irisées, par une émanation énergétique. Trahissant positivement, une intensité, une illumination, empreinte de liberté ontologique. Proche d'incantation personnifiée. Dans une espèce d'orphisme dialectique, littérale réalité. Des puits transcendants. Comblés d'éthers relationnels vivaces. D'où une certaine justesse fissurait, échographiait, un corps veiné irrationnel. Infusé par un équilibre transi d'éthique et de sentiment abreuvé de délicatesse, qui était comme la propriété légitime et irrécusable, le lien indéfectible, l'ADN, qui caractérisait si bien la nature de Jean. Ployant comme des fruits aux fraîcheurs pleines de couleurs aux parfums capiteux, qui constellaient l'identité de ce dernier. Jean dansait dans ses connexions avec le monde, comme des trouées d'arcs-en-ciels, aux charmes immatériels. Observant le monde, l'univers, dans des pandiculations oniriques. Des chimères complexées par un éveil aux ravissements d'odeurs subjectivistes. Des singularités qui jalonnaient, des effondrements de rutilances, crevant, le firmament dans ses songes cryptiques, ses douleurs aux obédiences mystérieuses, sibyllines réalités. Qui enfantait, une véritable harmonie marchant devant un avenir promis, un futur aux souffles brisés des lointains... Jean puisait en lui des orfèvres émotionnelles, aux présences enflammées de fantastiques karmas sublimés, aux lourdeurs de pénitences chimiques, qui étaient comme une peinture surréaliste. Une invention chirurgicale ontologique. Qui ensemait une fascination pour celles et ceux qui le fréquentaient. Surtout, surtout, Pierre était la personne qui estimait et jugeait, analysait Jean dans ses quintessences et ses compositions épistémologiques, inaliénables, indéchiffrables. Car oui, Pierre avait bien intégré et assimilé, la grandeur aux grands yeux roux, de Jean. Aux longs grimoires réflexifs originels, à la magie bacchique de

ce dernier. Aux indiscretions nues, dévoilées. Qui transmettaient, des frissons synaptiques, aux larges lèvres s'abandonnant, à travers des ailes de séraphins intuitifs. Des anges mariant des genoux aux idéaux craquelés, par des transports divinatoires. Qui courbaient, les signaux, aux candeurs de papillons. Vierges. Clairsemant, les baisers aux chandeliers d'églises biologiques, que Jean symbolisait... Pierre pleurait souvent des larmes en diamants, en se demandant pourquoi sa trajectoire intime, sa destinée aux chevelures semblables à des sarcophages, aux longs doigts grêlés de vomissures d'étoiles tendues, comme des bohémiens perdus dans l'âme, les offrandes nucléiques. Aux servitudes, de la nature, dans ses cous déshabillés, ses corps jetant des lueurs de crépuscules, gonflés de désespoirs. Aux souffrances sacrificielles. Car, Pierre se pensait avant tout comme un martyr aux sombres libations corsetées, schizophrénie sémantique. Aux recherches de guérisons, d'où s'éventraient, ressortaient, circulaient, des tapisseries obsessionnelles aux torticolis, les désespoirs chirurgicaux. Car Pierre perlait, dans ses émotions des flots animistes de lumières, d'où tombaient, les élastiques des Muses torpides, arreligieuses. Là, ou murmuraient, touchaient, les orgues de la renaissance. D'une métamorphose actualisée, d'une transfiguration désenivrant les citadelles des joies, d'une santé baignant dans des océans inconnus, inexplorés, des territoires à breloques. D'ipséités étranqlées. Des nuits féériques. Par-delà les ascèses symphoniques, continuées, qui soufflaient, des prolixes résiliences. Aux délicieux recueils. Lovés de rires insufflant, des matières s'agenouillant devant les vins cachés, providentiels. Aux ergotages taisant, les égoïstes et douces colombes, aux confessions alimentaires. Brûlant, les particularités des essences aux terribles cicatrices écroulées, des paroles zététiques. Aux gras espoirs blonds.

Là, ou les littératures aux splendeurs dignes des génies, aux fières insomnies, en bandoulières pensées, comme des saints opéras égratignés, par les corpuscules filant des voyances aux scintillations de survivances. Arrachant, les complaisances impudiques, des célestes troubadours, aux vergers électriques. Qui bouffaient, des méchantes et sinistres valse conspuant, les vastes hypocrisies, des innommables foyers, aux mélancoliques dompteurs, indéracinables folies, d'une phalange oubliée. Aux contigus appétits. Qui convertissaient, les degrés Parnassiens. Cerveaux théâtraux. Qui pouffaient. A cause des verrues de Pierre, car Pierre n'avait pas conscience de ses comètes ensanglantées de fleurs, aux rémissions publicistes, inactuelles...! Il se considérait avant tout comme une âme aux dérélitions panthéistiques, et respiraient les atomismes chastetés des proportions dynamiques, aux clystères qui temporisaient des squelettes d'incomplétudes aux rachats, antinomiques labourées d'ek-stases, aux voyelles assises, devant les catalyses migratoires des violons thérapeutiques qui divinisaient les chaos des métastases couvant des lampadophores existentielles, et qui ramifiaient les exégèses menstruelles des souvenirs qui étoilaient les pierreries accroupies face aux nucléaires doxas nutritives, convoquant, compénétrant des barycentres aux hosannas, qui démarraient les chrysalides modélisant les oiseaux mythologiques, simiesques péchés aux tabernacles prohibitifs, aux déterminismes quantiques, visant des symptômes d'archers consubstantiels, catalyses d'objectités aux ramages des précognitions virtuelles, des macchabées sociologiques, aux adages des variances de lucioles projectives, vers les entropies infertilisant les pieuvres travestissant les pouls capitalistes, sous des omoplates qui préconisaient les débordements d'immanences passéifiant les galaxies phénoménales des putains cycliques, qui gouvernaient

les petites abeilles aux suicides des archétypes névrotiques, sous les gravitations fossiles des évangélismes aux couleurs de pains asymétriques, sous les synergies des protoplasmes littéralités des miettes d'apostolats déchiffrant, les indulgences des amygdales d'aperceptions démentielles. Pierre était comblé lorsque il était en liaisons avec son ami Jean. Tous deux étaient des agrégats d'affections aux mécanismes s'écroulant, à travers les congruences relationnelles, qui participaient à leurs vitalistes engendremments d'éthiques, qui interdisaient tout écarts et toutes fautes intentionnelles, à travers leur amour platonique qui s'exprimait avec force et joie dans un respect sacré, aux louanges réciproques, car ils se pensaient l'un comme l'autre l'égal et l'âme sœur aux fresques d'une amitié inviolable, incoercible, indestructible, et Pierre comme Jean pensaient que cette relation était une réelle bénédiction, une perle précieuse venant d'en haut, et qui se manifestait par un plaisir aux transactions égologiques, qui versaient des larmes plurielles aux nonchaloirs émotifs, fixés par les codes d'une amitié aux envoûtements tensoriels, qui propageaient une aura aux conductions paroxystiques proches d'une grandeur divine. Pierre et Jean étaient leur médicament consommé l'un pour l'autre..

« Les constellations des licornes d'où dansaient les soleils orphiques, là aux desseins cryptiques évolutifs »

« Sous des monastères chimiques contemplant les chimères des yeux mentaux, avec des poings d'azurs »

« Giflant, les torches de chairs aux pampres constellant les paupières d'équilibres, mêlées de chevelures »

« Couvant, les cristaux émerveillés de voyances logiques, là où les peintures buvant des soleils »

« D'où s'écroulaient, les parfums d'entendements indomptés, aux réverbérations irrationnelles »

« Des jeux d'obédiences chargés de tremblements d'aumônes plastiques, intuitives, d'où les ramifications »

« Des antiques identités bavant des linceuls poignardant, les sémantiques d'autels linguistiques »

« Avec des arborescences prophétiques hurlant des éveils tribales, républicains, aux étranglements »

« Des moissons de délires vitalistes, aux visions d'aurores poétiques avec des douleurs, aux maigres »

« Existentialités, des bercements télépathes imaginaires, aux végétations victimes des artefacts »

« Ingrats, lactescences des enfantements des colombes aux visages drapés d'immensités d'océans »

« Aux ondoissements vagabonds, des immenses univers aux pulsations déterministes, des corps »

« Hypostasiant, les cerveaux aux chemins de lys d'où bouffaient les veines topologiques, des pesanteurs »

« Immortalisant, les écroulements des métamorphoses conductibles, par-delà les brasiers croyants »

« Vers les bouleversements des pétales fécondant les anathèmes graphologiques, des hasards littéraires »

« Aux morcellements impies des foudres d'apostolats quantiques, avec des fronts de libertés coulant »

« Ruisselant, sous les cycles des nonchaloirs égrenés d'incomplétudes des chaos pendus d'absences »

« Hystériques, avec des colombes animistes fusillant les lèvres des oniriques réalités, des hydres théologiques »

« Aux pierreries inondant les sépultures des arabesques d'étranglements pleureurs, des degrés ensanglantant »

« Les colères des nixes rugissant des éthiques de pulsions artistiques personnifiant, les séraphins numériques »

« Là, où les abeilles témoignaient sous des prédicats d'extériorités de déplacements, d'ossements mystiques »

« Aux fortunes spectrales des déluges aux cécités criminelles astrologiques, sous des améthystes d'autrefois »

« Ensemençant les crépuscules intériorisant les vignes aux horizons du couchant consolé, dynamique »

« Des fantômes systémiques articulant les synapses des tendresses divinatoires, sous des archers idéologiques »

« Qui moissonnaient, les espaces nacrés, tournoyant, sous des surréalités de papillons arrachant, les amygdales »

« Des bourgeoisies blasphématoires, aux toisons de dédains discriminatoires, sous des trahisons de zéphyr »

« Cardiologiques, aux respirations de serpents pâmes d'univers, qui bouffaient les altérités des fidélités »

« Communicant, les vierges capitalismes d'horloges bafouées de prostitutions géométriques, des puissances »

« Fossiles, aux sources des traînées d'influx d'où grouillaient les nomothétiques résiliences, des libellules »

« Qui pissaient des grimoires orthodoxes, aux asiles brisés d'acoustique doxas, des infinies présences »

« Déshabillant les sarcophages d'espèces intériorisant les captivités gigantesques fondamentalistes »

« Aux encres de lilas immatérielles, qui décomposaient, les harmonies diététiques, des souvenirs hybrides »

« Aux morcellements des nymphes tordant les fraîcheurs des pachydermes intégrateurs, des liquides »

« Aux inviolées mosaïques qui chialaient des cubes aux inclinaisons décantant, les vertèbres tendues »

« Comme des arcs-en-ciels schizophréniques, aux transfigurations célestes des imagos, aux mystères »

« Sensitifs, volant les racines des traçabilités d'importations nerveuses, des forces imprimant les diapasons »

« Réciproques, qui forniquaient avec les croisements ontologiques, des lendemains d'orfèvres sources »

« Des musées coupant les violons aux soupirs coercitifs, des voyelles définitives, des enzymes d'intellections »

« Qui travestissaient, les amulettes discontinues, aux blâmes imitatifs, des collectivités grotesques des bouffons »

« Qui rejetaient les ignorances d'anachorètes adoptifs par-delà les fructifications, des comètes industrielles »

« Vers les extractions élaborant des stylisations de laboratoires transfixant, les délectations modernistes »

« Des jugements d'accordéons profanes, résiduels, vers les démonstrations des défenses entéléchies »

« Des invocations aux informations fétichistes, des enroulements d'interpénétrations virtuelles, des pulsars »

« Aux ressemblances des connaissances fréquentielles, qui pavosaient sous les élégiaques prétentions »

« Des concentrations de violettes écartelant les propitiatoires rutilances, des toilettes pyramidales »

« Vers les couleurs de louanges figeant les institutions des symphonies, aux terminaisons d'importations »

« Florales, au-delà des effacements teintés de bleuâtres champs matriciels sémiotiques, des solutions »

« Aux recueils nationalistes, des classicistes divergences des pores aux contondantes géographies »

« Des bruyères localisant les plaintes étrangères des civilisations pantoises, régulières, aux élixirs »

« Des odes subjectivistes, vers les fantasques pédagogies des rouages illuminant, les transformations »

« Des alcools conservatifs, des démenes fourvoyant les contorsions de labourages pêcheurs, des reluisances »

« Aux inerties de tziganes prosateurs de fracas, d'où priaient les bacchantes théosophiques, des panthéistes »

« Sublimations, des antinomies de paranoïdes providences des modélismes, aux cheminements d'études »

« Qui puaient, les langueurs impénétrables des délices d'où jaunissaient, les mausolées des empirismes »

« Aux crispations bleues des pentacles aux bouquets objectivistes, des dédales de bouteilles aux symétries »

« Vins, des antimatières épileptiques, des alcaloïdes aux épures dimensionnelles des sommeils, aux défaillances »

« Les préciosités des ambrosies aux persiflages comparatifs, des invariances d'exils logomachiques »

« Les exhumations des jauges à caractères impraticables, des colonnes de gorgones aux extensivités »

« D'inextricables foules des zététiques fiévreuses aux améthystes idoles, des symbolisations riches »

« Des clartés de suffisances qui stipulaient les forêts fournies, des citrons aux fontaines d'orientations »

« Qui subtilisaient, les spectacles aux modernistes grappes de noires cascades diffuses, par-delà les survivances »

« Des magiques bosquets fossiles des vapeurs d'homélies anti-conformistes, vers les confitures »

« Qui volaient sous les guitares, les flûtes, aux cigales colonialistes, perclus d'existentielles plantations »

« Des points de consciences aux rivières somatiques, qui préconisaient les extases des baleines synthétiques »

« Des transformistes proses des corolles d'ouvertures d'apparitions fractales, les incendies de jacinthes »

« Aux répressions canoniques, des alvéoles d'humeurs spiritistes, vers les bateaux d'errances à automatismes »

« Des persistances d'araignées mouillées d'évocations lacrymales, des transfigurations physiques »

« Des narines de boulevards aux murailles d'hirondelles boulimiques, des boursouflures de squelettes »

« Aux interactions de roues informatiques, vers les impositions des phalanges gesticulant, comme des grimaces »

« Aux transactions de locomotives d'ipséités agressives, vers les monotones paralysies, des chandeliers »

« Qui lézardaient, les déchirures des olfactions de crânes génétiques, aux émanations d'illusions imprononçables »

« Vers les tendinites des langueurs assises, avec des herméneutiques écumant, suant, échographiant, vitupérant »

« Les hallucinations cathartiques des explorations tombant, avec des tableaux de résurrections aux effondrements »

« D'angoisses équivoques, avec des clandestinités élocutions, des dépouilles de cygnes temporeaux »

« Sous les publications symptomatiques des fruits incantatoires, aux étés pubescents, des somnifères »

« Aux pluralités des nébuleuses velléitaires, des noétiques historialités, qui transmettaient les lucioles »

« Aux échines des cœurs administrant les roulottes atmosphériques, des rituels futuristes, des confessions »

« D'immanences d'idéogrammes fusillant les préservatifs aux prolongements ethnographiques, des exécutions »

« De bains tendanciels, vers les pessimismes des divorces situationnismes, aux duplications compensatoires »

« Des ennemies dramaturgiques flambeaux médicaux, vers les mensonges relationnels, ô indéliques coïncidences »

« Des grimpants adultères aux apports de condoléances académiques, les scrupules radioactifs économiques »

« Les ministères appliqués de communismes aux paradoxes d'inerties bénissant, les ineffables lampadophores »

« Aux excellences polémistes, qui punissaient les philosophiques obsessions des germinations volitives »

« Des résurgences dissemblables, vers les processus d'investigations autosuggestives, aux tapisseries »

« Des modifications contractant les diffractions eugénistes, des pitances absurdes, des perceptions d'extases »

« Dérégulant, les commutations égorgeant les inconscientes préhistoires, des pôles immédiats despotiques »

« Aux vastes ébranlements des chatoyants positivismes, qui délaçaient les recrudescences politiques »

« Des consommations méditatives, sous les helléniques et rédhibitoires adorations, des noblesses élastiques »

« Et, qui brodaient les poulies d'engrenages aux pointillistes ironies, qui raillaient les tempérances des épicuristes »

« Socialistes défigurations, des comportements associatifs, vers les circulations de genoux mutualistes »

« Et, qui subsumaient les graves vagissements des travaux alcoologiques, présomptions animales des tribunaux »

« Fanatiques ecclésiastiques, vers les sédiments des persécutions inconditionnées, vers les boissons mythologiques »

« Des guillotines aux justices des Mayas aux arguties des surveillances conspirant, les niveaux catholiques »

« Des creusets d'enchaînements praticiens sous les hérédités combinatoires, des incommunicables »

« Calculs hypocondriaques, des minérales vacuités qui dépeçaient les éclectiques monopoles, des médications »

« De convergences écoulant les anthropophagies muettes, des vociférations psychédéliques, aux timbres »

« Qui flouaient les macchabées aux libations tièdes, des vols de sons fumant les arbres trempés, de masses »

« D'ascensions mêlées de progénitures bouclant, les fleuves d'humiliations d'où les fresques géodésiques »

« Des accrochant libidinaux, aux labyrinthes de glycines, qui dégonflaient les sangs des cloches honorifiques »

« Des miasmes d'abnégations scientifiques, par-delà les translations équanimes, des transpercées prostrations »

« Des fusées d'eaux aux frontières exsangues des contraires d'aperceptions courbant, les troupeaux culturels »

« Vers, les tentations des déracinements d'écoulements étatiques, les funérailles quelquefois dépositaires »

« Des léthargies aux mystagogies nulles des omoplates supputant les voiles maigres, rachitiques, des cimes »

« D'où palpitaient, les déconstructions des libertés endocriennes, des cathédrales de sibylles, aux dysfonctionnements »

« Excentriques, des diplomatiques souliers des dépendances en traitements de monologues, aux expédients »

« Qui préparaient, les hyménées aux foi créationnistes des anticléricaux internationalismes, des nuées »

« Aux couteaux Socratiques, qui s'abandonnaient aux invectives patriotiques, des parallélismes efficaces »

« Aux théologaux gisements, qui descendaient sous les prédications des quadratiques objectités, des pains »

« Aux renoncements de phalanstères béatifiant les noumènes, en des chapelets de blés transitifs »

« Là où les viscosités découpant les nécropoles des intercessions, des amputations normatives des mémoires »

« Indivises, qui désarticulaient les réceptacles des sodiums méthodologiques, sous les préhensions »

« Isomorphismes, des productions de désincarnations chrétiennes, sous les stances d'inflorescences »

« Qui outrepassaient, les inopérantes concentrationnaires dermatologies, des homogénéités des enregistrements »

« De focales métriques, qui s'acheminaient sous des néantités perpétuant, les discordances fixistes »

« Des nécessités de betteraves omniprésentes, vers les tractations phénoménales, des unicités d'épaules »

« Simultanées, vers les crises défigurant les cerises aux justices de statues gouvernant, les lilas d'osmose »

« Qui spécifiaient, les transports liturgiques des effectuations de velours réflexives, des postulats d'inhérences »

« Qui alourdisaient, les successions polythéistes des interdits microscopiques, vers les jubilatoires »

« Effervescences, des affluences de hiboux aux signifiants des gourdes gnostiques, les clonages »

« Qui excitaient, stimulaient, les photographiques extériorités des daguerréotypes, dessinant les bolides »

« Aux théorèmes rincés d'intermittences des aiguës psychoses, aux déportations inactives, des recherches »

« D'acclimations existentielles, des coquillages destructifs, sous les cuisines des fabuleux talents »

« Architecturaux, avec des distensions de pourpres aux sinuosités doxologies, des avoirs latins, prodiges »

« Avec les dendrites sonores des butinages prêchant les ruines gothiques, des coquelicots invariants »

« Sous les impressivités de souffles aux fumisteries des évanouissements capillaires, qui brodaient »

« Les implantations de particules aux frivolités courbant les exotériques flexions, des maladies acosmiques »

« Et, qui chagrinaient les clowns illimités, aux possessions différenciées, en imbriquant les distributions »

« Des désaffectations solidaires, aux inhumaines dilatations des sourires démocratiques, aux radicelles »

« Des détachements emmêlés analogiques, sous des anfractuosités de mélanges de néréides, aux séductions »

« Qui s'inscrivaient, avec des sourcils asphyxiant les absolus soubresauts des immobilités effrayées, de complexions »

« Aux combats des ressentiments qui exposaient les sécheresses, des obéissances sacrificielles »

« Des opéras débitant les aquarelles des difficultés inorganiques, aux rémissions d'essences polyglottes »

« Aux impermanences des paysages qui tremblotaient les visères, des nomenclatures aux paraboles »

« Des boutiques contrôlant les puritanismes des instillations qui bouleversaient, les préoccupations »

« Des formalismes aux itinéraires critiques, des enracinements de génuflexions cultuelles, des torrides »

« Exécutions, aux congruences des tropes d'entrechats immoralistes, aux factualités radiophoniques »

« Des exotiques permissivités numériques, des successions protocellulaires, aux attitudes d'onyx athées »

« Sous les mouchoirs innéistes, aux romantiques déférences des intimes individualismes décisionnaires »

« Dans les concrétions orthopédiques, des digressions supérieures, aux métaphores claustrophobies »

« Avec les lampes suspendues sous les vœux des momies aux rugissements d'énigmes, les lambris »

« Aux intimidations prédictrices, des glaces tirant sous les synergiques confusions, des lanternes taciturnes »

« Aux écorces brandissant les harangues des tempes discursives, vers les lunes aux cordons lessivés »

« Par les hilares saphirs aux scintillations des citernes, d'où les çà jaillissaient sous les profusions potentielles »

« Des miels aux déductions extrêmes des cubistes continents, qui conjecturaient les falsifications »

« Des opiums déifiant les inégalités des plateaux aux zones granulaires, des sèves moralistes »

« Sous les reproductions d'appréciations impalpables, des curiosités plaidant les vespérales »

« Filatures, des devins aux orteils pollués d'illusions méta-organiques, des difformes angélus, aux clavecins »

« En diversités psychanalytiques, des coagulations Socratiques des grossesses fulgurances, aux vocabulaires »

« Des apophtegmes arreligieux, des trompettes ligotant les volcans apocryphes, des îles aux praxis »

« Les dynasties des orphelinats appelant les bannières des boutades voltaïques, les jongleries des camisoles »

« Qui, avortaient les repas projectifs, des variantes transvaluations des maximes grégaires, bénéficiant »

« Sous les estimations impudiques, des enseignements cupides, aux derviches élémentaires, des aortes »

« Qui aseptisaient les panthères aux clinamens curieux, volatiles, sous les croulantes hermétiques, des sensitifs »

« Homéostats, les confiances des prêtres orthopédiques, qui manufacturaient, les guerres caniculaires »

« Des dépossessiones d'aquariums brutaux, aux purgatoires d'indemnités poitrinaires, des onomatopées thétiques »

« Avec des fleurs aux humilités d'appréhensions Lévitiques, des cognitions d'ouvriers chirurgicaux »

« Là, ou les cafés de la justice densifiaient les adultères des courants d'ongles, aux vitesses fractales »

« Des consultations d'appétits saisonniers, avec des fraudes aux nuances des dermatologies grignotant »

« Les édifications des lectures aux indifférences des formules étendues, sous les sinistres cigares »

« Aux couples des signes fauves, auto-sensitifs, vers les infrastructures des môles, aux cercles incurables »

« O les lessives des cascades à thermiques préexistences des quanta propédeutiques, les provinciales »

« Tourbillons d'albatros aux dépassements génocidaires, des syndicalistes frénésies des terrorismes, aux branchages communions »

« Emperlés, par les dividendes scalaires des gorges aux civières d'apostolats intérieurs, les micros de tortures »

« Aux contributions électriques des confidences aux karmas orientaux, qui s'étoffaient de ménages »

« « Aux proxénètes fragilités des transhumances obliques, sous des esclavages diaboliques, aux usines »

« Des codons publicistes, des perspectives confinant sous les militantismes, des balbutiements gutturaux »

« Oubliant, les blancheurs reconductibles, des colonisations aux liaisons de marais symplectiques »

« Diffamatoires, à travers les engelures des clairvoyances de bacilles impitoyables, transposant, les fenêtres »

« Des bombes étoilant les prolixes concordances des griffes oecuméniques, aux guérisons mimétiques »

« Des avalanches de gerbes archéologiques, sous les chars de chrysalides aux synchrétismes, des précommunions »

« Qui apostrophaient, les épitaphes en pleins humours des libertinages, des merles apophantiques »

« Les culottes des porphyres aux héritages talmudiques, des portraits d'apprentissages enregistrements »

« Des hyperboles, aux déchiffrages des gloires moléculaires, sous les masques des déréalisations »

« Aux faveurs théurgiques qui préfiguraient, les névroses des bouches inesthétiques, les missions »

« Des chaleurs aux assurances des contagions des marécages d'aberrations stellaires, ô paumes éternelles »

« O discursivités des nausées aux transhumances des suppressions connexes des rhétoriques des neuroleptiques »

« Aux poumons des périssables sueurs des arithmétiques refoulements, des épidémies enroulées par les mains »

« Aux irrigations caricaturales des monastères, qui imposaient, des écoulements monomaniaques »

« Vers les bourdonnements des phonographes de translucidités, des prédestinations de conservations »

« Aux troupeaux des incompréhensibles et flasques microcosmes, des vérités aux décomplexions atomistes »

« Des inoffensives infidélités, aux impersonnelles lubrifications, des singes apoplexies »

« O marginalités des cannabises translucides, ô gouttes luxuriantes
aux bras d'orties présidentiels »

« O supplices des poignées aux différentielles élucubrations des
énergies, aux ailes métalinguistiques »

« Les biographiques cellules des consubstantiels détails, des
néogravitations, aux faims criticistes »

« O montagnes aux circulaires phantasmes immunisés, ô reli-
quats impressionnistes »

« Des enfantements de grâce pleuraient des Sagesse d'astres,
aux influences de statues »

« Qui dansaient, à travers des grimoires crevant les firmaments
aux yeux de séraphins torpides »

« Là, où riaient les tabernacles fermentés par les langues aux
candeurs, ensanglantant »

« Les insomnies vitales, égrenant, les torches blafardes, aux
spectrales réalités des nues prisonnières »

« Par les alcools couvant les cerveaux des crépuscules exhalant,
des terminaisons aux ivresses ployantes »

« Sous les parchemins noyés, pénétrant, les visages démentiels,
aux amygdales rousses »

« Qui communiquaient, les tableaux de lucioles aux oniriques
clartés, des violoncelles absurdes »

« Là, où les sarcophages silencieux aux voluptés hurlant les nuits
de papillons, aux lèvres défaillantes »

« Sous les squelettes des torches, aux éveils rutilant à travers des chevelures métaphysiques »

« Qui influaient, croulaient, sous les cycles contemplant les puits d'encensoirs jaloux »

« Aux splendeurs infusant, filtrant, des sémiotiques lascives, mordorées, aux morphologies de cygnes »

« Trouant, les Niagara communiquant les poings foulant les indolences, des amulettes brisant »

« Les aurores proscrites, impossibles, juchés par-delà, les tableaux d'harmonicas étranglés d'interdits »

« Mentalisant, les zéphyrs accroupis face aux illusions des étranges soupirs pénétrant, les connaissances »

« Par les cadavres d'emphases linguistiques, ô signatures des phalanges religieuses, ô transparences »

« Des diamants primales, frissonnant, sous les agonies des extases biologiques, ô dilections prophétiques »

« Les ossements d'influx neurologiques, là où les Baisers se recueillaient à travers les chandeliers orthodoxes »

« Vers les mendicités d'obsessions biologiques, qui décryptaient les colombes aux libertés de continences »

« Religieuses »

« Les correspondances vierges d'offrandes craquelées d'aumônes éployées, de parfums grim pant »