

Le Livre

*Poème accompagnant le cadeau du « père Noël surprise »
offert à la documentaliste du collègue*

Le livre comme objet de culture
Par essence par nature
Favorise l'enrichissement : la découverte.
Telle une porte grande ouverte
Il fait découvrir l'exotisme
L'existentialisme sous tous ses prismes.
Tu découvriras ou redécouvriras
Une ville de culture et d'Histoire
Qui, du passé, abrite la mémoire.
Souvent excentrique
Parfois onirique.
Que le rêve de Gaudi
Toujours embellit.
Sous le regard de Colomb
Vit jours et nuits à fond.
Le livre est un voyage
Qui se fait sans bagage.
On y entre le cœur léger
Prêt à s'émouvoir et s'évader.

Citation

Citer quelqu'un est un hommage
C'est aussi un témoignage
De la grandeur de la pensée
De son auteur ainsi sanctuarisé.
Citer : c'est reconnaître un maître
Et en évidence le mettre.
Adouber sa réflexion
Et s'en emparer en ayant une bonne raison.

Brouillon

Gribouillage ou esquisse.
C'est un brouillon dont je parle.
Faut-il que je trisse ?
Ou que je le dise à Carl ?
C'est un premier jet : un essai.
Ce n'est pas très bon : un peu laid.
Il faut le retravailler
Le perfectionner :
Le rendre plus attrayant
Et bien plus « parlant ».

« Avoir le verbe haut »

Le verbe et pas l'adjectif ?
Est plus subjectif ? Objectif ?
Je ne le prétendrais pas.
Mais peut-être que pas à pas
Je le reconnaîtrais si vous le demandiez.
Car comment le contredire : le nier.
Le verbe et pas le pronom ?
Est-ce moins bête ? Moins con ?
Je ne le dirais pas comme ça
Car ça ne se fait vraiment pas.
Alors qu'en conclure ?
Que c'est une imposture ?
Et pourquoi pas. Qui peut répondre
Pour éviter de se morfondre
Dans le doute l'ignorance
Qui n'est que désespérance.

De la lettre à la phrase

Une lettre, une syllabe, un mot
Pour un poème ou un jeu rigolo.
Une phrase et sa complétive :
Est-ce le signe d'une dérive
Ou est-ce enrichissant ?
Que dire d'une subordonnée
Et ses compléments
Qui viennent la phrase développer ?
De la lettre à la phrase :
C'est l'extase.

De la phrase à la strophe

De la phrase à la strophe
Nulle catastrophe :
C'est un poème en gestation
Avec ses assonances, ses rimes.
Sa constance et sa frime.
Oh pardon.
Ses remarquables litotes
Non issues de tête de linotte
Mais plus placées là pour l'effet
Que leur apparition créait.