

ARCANE 3 : “L’IMPÉRATRICE.”

Correspond au signe de l’astrologie solaire du Taureau.

Elle symbolise la Femme, elle règne sur son domaine, elle peut représenter la mère, l’épouse, l’amante, et le règne de Vénus sur Terre de façon générale.

Sa force lui vient de sa capacité à voir et à comprendre ce qui se passe. (Elle est dynamisée par l’arcane 12 “LE PENDU” et en rapport avec l’arcane 18 “LA LUNE”)

Cet arcane, symbolise aussi la matérialisation (la naissance, l’apparition dans la troisième dimension), et donc peut figurer aussi bien une voiture, une nation, que toute autre création humaine qui contient la vie. Ici la liste des possibles semble infinie.

Tiré à l’envers : femme qui pose, ou qui a, des problèmes, mal perçue par le consultant ; voiture, etc. en mauvais état, ou bien encore qui pose problème, nation en révolution, etc.

ARCANE 4 : “L’EMPEREUR”

Correspond au signe de l’astrologie lunaire du Buffle.

Il peut représenter le père, l’époux, l’homme mûr.

Sa puissance provient de la conscience qu’il a de ses faiblesses face à la mort, à la maladie et à l’impuissance face aux injustices de ce monde. N’oublions pas, cependant, qu’il est dynamisé (reportez-vous au chapitre sur la deuxième dimension) par l’arcane 13.

En contrepartie, cette puissance est forte lorsqu’il a décidé de faire quelque chose. Il s’agit d’un homme adulte qui, comme tel, est capable de pouvoir agir quand le besoin s’en fait sentir.

Cette conscience explique la nécessaire prévoyance et la gestion intelligente de son patrimoine tant culturel que matériel, pour lui-même et pour ses proches.

Tiré à l'envers : Homme qui pose, ou qui a des problèmes, ou mal perçu par le consultant.

ARCANE 5 : “LE PAPE”

Correspond au signe de l'astrologie solaire des Gémeaux. L'arcane “LE PAPE” représente deux personnes en train d'écouter, et un homme religieux en train de leur parler. L'apprentissage est le premier comportement social, en dehors de la famille, à proprement parler. L'arcane “LE PAPE” symbolise tout ce qui concerne la vie en société, le travail, les loisirs... Quelle instance supérieure terrestre, pouvait-elle prétendre régir tous les domaines de l'activité sociale, sinon un pape (un vrai) à l'époque de création du Tarot ? Sans doute cela est-il moins d'actualité aujourd'hui qu'au temps où le successeur de saint Pierre avait quasiment le droit de vie et de mort sur ses “fidèles”. Le pape exerçait alors un pouvoir bien réel, dans tous les secteurs de la vie sociale de notre société occidentale.

Cet arcane symbolise donc la société bien sûr, mais également une usine, une administration, un pays, ou bien alors les gens qui représentent cette société, cette administration, ce pays, comme par exemple un médecin, un homme de loi, votre chef du personnel, un homme politique, un confesseur appartenant à une religion, un psychanalyste, une activité bénévole, une école, un professeur, etc.

Tiré à l'envers : Activité sociale néfaste pour le consultant ; ou mauvais représentant de cette activité sociale, ou alors mal perçu. Décision défavorable d'une administration. Pays n'assurant pas la sécurité des gens, dont l'élite est corrompue, totalitaire, fasciste , etc.

ARCANE 6 : “L’AMOUREUX”

Correspond au signe de l’astrologie lunaire du Tigre.

L’illustration de cet arcane fait référence au mythe de Cupidon (Éros), la divinité des amoureux.

Cet arcane s’appelle parfois aussi “Les deux routes” dans certains jeux.

”L’AMOUREUX” doit faire face à un choix entre deux femmes (ou entre deux routes).

Ces deux femmes représentées sont d’une part, la mère du jeune homme et d’autre part, sa future épouse.

Autrement dit, ce jeune homme a le choix entre la stagnation et la progression normale d’un avenir prometteur.

Par extension, cet arcane représente tous les choix de notre vie.

Ce peut être un choix important ou bien un de ces choix que l’on fait dans la vie quotidienne.

Tiré à l’envers : la souffrance d’un choix difficile ou même impossible à faire par manque de possibilité, de connaissance, d’envie, ou un mauvais choix.

Par extension, cette carte tirée à l’envers symbolise la souffrance en général.

ARCANE 7 : “LE CHARIOT”

Correspond au signe de l’astrologie solaire du Cancer.

(Note : Les roues ne sont pas dessinées sur le même axe que le “véhicule”. Sans doute ce “véhicule” n’est-il pas (ou plus...) vraiment destiné à se déplacer, mais ce détail, comme tant d’autres dans ce jeu, n’est signifiant que pour l’étude menée dans L’Arc de Roseline)

À mes yeux, cet arcane symbolise le sentiment de liberté : il faut préciser que la liberté d’aller et venir a toujours été

fondamentale pour que puisse s'exprimer toute idée neuve et tous sentiments de liberté.

Ce "véhicule" symbolise donc le sentiment de la liberté et par extension, les décisions qui accompagnent cette liberté d'action. La vraie liberté étant celle de pouvoir s'exprimer de quelque façon que ce soit, en communauté.

Le conducteur dispose d'un moyen symbolique de conduite : le sceptre (puissance symbolique), de deux chevaux et de la position avantageuse de dominer son entourage en hauteur.

Ce "véhicule symbolique" trouve sa raison d'être dans le SENTIMENT de liberté qu'il donne à son "conducteur" et par extension, il symbolise la liberté de décider et finalement, la décision par elle-même.

Tiré à l'envers : cet arcane symbolise une décision d'agir, pour sauver une situation ; cette décision est en fait dictée par les événements. "Sauver les meubles", décider d'agir contraint et forcé, accepter d'agir parce qu'on vous a forcé la main, etc.

ARCANE 8 "LA JUSTICE"

Correspond au signe de l'astrologie lunaire du Chat.

Cette image ne symbolise pas obligatoirement la justice divine, ni l'équité, ni même obligatoirement une justice chargée d'établir un droit humain quelconque, même si tel est parfois le cas.

Cette lame, dont l'illustration nous montre deux tranchants d'une épée, est associée aux deux plateaux de la balance.

La balance est le symbole de la loi de la pesanteur, par définition, puisqu'elle sert à peser. (autrefois, les verbes peser et penser n'étaient pas différenciés)

Elle symbolise, dans cette image, celui qui, sur le terrain, possède les arguments les plus lourds, ou si vous préférez ; la loi du plus fort, qu'elle soit le fait d'un tyran ou bien d'une société

démocratique, d'un homme bon ou bien mauvais, d'une actualité, du hasard, etc.

Observons la jeune femme. Elle ne regarde pas la balance :

De quelle façon ressent-elle ce qui est en train de se passer (elle ne voit pas les plateaux) ?

- Toujours est-il qu'en fonction de ce qu'elle ressent, elle tranchera d'un côté ou de l'autre avec son épée !

Cette lame symbolise donc la sensibilité dont fait preuve cette jeune femme pour "sentir" sa balance, et par extension : la sensibilité de ce qui se passe autour de soi.

Si l'on ressent ce qui se passe autour de soi, c'est qu'il se passe effectivement quelque chose.

Cet arcane est donc le symbole d'une actualité vécue comme favorable si la carte est tirée à l'endroit, ou défavorable lorsqu'elle est tirée à l'envers.

ARCANE 9 : "L'HERMITE"

Correspond au signe de l'astrologie solaire du Lion.

Force de vie, dynamisme qui peut s'appliquer à tous les chercheurs sincères et passionnés dont le but est de partager leurs découvertes avec le monde entier. L'amour des autres illustré par "L'HERMITE" en attente de pouvoir partager, de pouvoir donner un peu de cette force qui est en lui.

Cette lumière le rend lumineux dans tous les sens du terme.

Ce signe d'une grande puissance naturelle, s'exprime à travers son bâton de sourcier.

Il a besoin des autres pour communiquer sa force de vie.

En tous cas "l'épaisseur" de notre personnage n'en fait pas un être chétif, et sa solitude ressentie pourrait être le moteur d'un dynamisme constructeur.

Il ne présente donc rien de commun avec celui supposé influencé par Saturne et son cortège de malédictions venu d'on ne sait trop où, comme le laissent penser certains jeux du Tarot ou certains ouvrages.

Calculé comme arcanes central d'un tirage en croix, il peut symboliser une solitude qu'il conviendra de qualifier à l'aide de l'arcanes mineur qui l'accompagne.

Tiré à l'envers : Il signifie surtout une solitude pesante et mal acceptée.

ARCANE 10 : "LA ROUE DE FORTUNE"

Correspond au signe de l'astrologie lunaire du Dragon.

Cette carte dessinée sur plusieurs plans "à la Picasso", avant l'heure, nous indique un changement de plan.

Le petit sphinx, placé au-dessus de la roue, symbolise l'élévation. Ses ailes et son existence mythologique me rappellent les ailes et l'existence mythologique du dragon. *(Comme lui, le mouvement décrit est soit ascendant, soit au contraire, descendant, exactement comme les dragons qui sont souvent des cerfs-volants en Chine, mais ce peut être une coïncidence).*

Cette lame symbolise celui qui arrive à s'élever au-dessus de la roue des petites satisfactions et déceptions que la vie nous présente tous les jours.

Faire preuve de lucidité, saisir une opportunité et savoir s'en créer. Nouveau départ. Voyage !

Cette roue tourne seule, personne en apparence ne maîtrise la manivelle, alors mieux vaut prendre un peu de hauteur !

Cette lame symbolise aussi la chance, la croissance spirituelle et toutes sortes de progrès.

Tiré à l'envers : malchance, régression de toutes natures, dépense, perte, etc.