

PRÉFACE

Alors qu'elle n'avait que cinq ans, ma fille m'a fait remarquer que je n'écrivais pas d'histoires auxquelles elle pouvait avoir accès. J'ai dû lui avouer que, malheureusement, mon imagination n'était pas très fertile en matière de contes pour enfants. Elle a alors décidé de m'aider en me racontant des histoires de princesses et de sorcières. J'ai voulu aller au bout de son idée et mettre en forme les histoires qu'elle inventait. Voilà comment est née Ladystory, une héroïne qui fait rêver les petits et les grands.

Aujourd'hui, Ladystory a huit ans et nous avons décidé de publier cet ouvrage. Un recueil qui rassemble toutes les histoires et tous les récits de son imagination.

Bon voyage donc au pays de Ladystory et d'Emy Prieur.

LE BOULANGER ET LA PRINCESSE

Dans une belle rue de Paris, au temps des rois, il était une boulangerie où le pain était si bon que même le roi et la reine venaient s'y approvisionner. C'était d'autant plus surprenant que ce bon pain et les délicieuses pâtisseries qui y étaient proposés étaient faits par un jeune homme de dix-sept ans à peine.

Le père du jeune garçon ayant été emporté prématurément par la maladie, le jeune boulanger avait dû se mettre au fourneau à sa place afin de subvenir aux besoins de sa mère et de ses deux jeunes sœurs.

Tous les matins, il se levait courageusement en pleine nuit pour travailler sans relâche. Le goût de son pain et de ses pâtisseries révélait son amour du métier.

Un matin, alors qu'il venait d'ouvrir les portes de sa boutique, le soleil tout juste levé, une jeune fille vêtue d'une grande cape, un capuchon sur la tête, entra. Elle était suivie par un chevalier. Le visage fermé et sévère, il ne quittait pas les alentours des yeux.

Le jeune homme sut immédiatement qu'il s'agissait d'une personne du château. Les nobles, peu habitués par la foule du peuple, préféraient venir tôt le matin avec l'un de leurs chevaliers personnels, chargés de veiller sur leur personne.

— Comment puis-je vous être agréable, mademoiselle ? demanda-t-il aimablement.

