

Nous sommes partis du principe d'une ouverture de soi sans prendre en compte l'autre. Il faudrait comprendre l'autre sans malice, sans arrière-pensées.

\*

Certains philosophes ou penseurs et intellectuels en tous genres, voient chaque nouveau problème d'un pays comme un jeu de société. Le degré de gravité n'est pas pris en compte, à croire que plus nous sommes dans l'analyse plus nous enfilons un état d'esprit inhumain.

\*

D'une certaine manière, notre vision est limitée - ce qui n'est pas surprenant - par notre moralité et notre attitude à stagner. Pour voir plus en profondeur, il faudrait une loupe d'imagination. Cette loupe nous aiderait à élargir notre vision, et non à cristalliser notre croyance...

\*

Être ? Les gens ne veulent pas connaître ce que tu es, mais ce que tu deviens. On ne devrait pas dire « je suis » mais « je deviens ». Le moment est trop petit pour l'être.

\*

Nous avons une nature terrestre et organique indéniabile. Mais nous avons aussi une nature d'explorateur de « l'au-delà », une nature à aller dans les étoiles plus profondes, dont la pensée recherche l'étendue.

Nous continuons de nous vendre en tant que produit à la recherche d'une fonction. Nous devons nous mettre à notre meilleur jour, pour séduire un emploi qui va nous tuer lentement.

\*

Les notes de piano tombaient çà et là comme de délicates perles dans l'eau, un spectacle séduisant pour les oreilles. Si nous pouvions tomber amoureux d'un bruit ce serait le moment idéal !

\*

Tout ce que nous considérons comme étrange est un monde qui vit parallèlement à la rationalité, comme un miroir qui dénature notre logique et la défie. Cependant, il faut se donner la peine d'étudier cette question qui touche une corde sensible de notre certitude. En ce sens, la question pourrait être une réponse qui cherche une autre fonction, et peut-être cherche à se transformer à partir du tremblement d'un monde qui existe en parallèle.

\*

Beethoven ainsi que tous ceux de sa lignée sont des romanciers de la mesure, de l'accord et de la musique. Leurs histoires sont écrites sur l'air du temps.

\*

C'est très difficile de ne rien faire, on tend toujours à vouloir se divertir. C'est tellement dur d'être réellement libre.