

Guy Bellinger

FUTUR PROCHE

(poèmes en liberté surveillée)

Atramenta

JEUNES ANNÉES

USAIN HUGO OU VICTOR BOLT ?

Au rond-point du futur que dois-j' plus admirer
Les diamants de l'esprit ou les exploits du corps ?
Aurai-je un jour le crân' fourmillant de pensées
Ou des muscles d'airain, je ne le sais encor' ?

Me faudra-t-il alors, athlète buriné
Frotter d'huil' mon corps nu et bandé tout entier
Pour superb' m'élancer sur le stade éclairé
Vers la verte couronn' des légendair' lauriers ?

Ou bien usant mes yeux tout au long de mes nuits
Feraï-je un chef-d'œuvre sur les jours qui s'enfuient
Arrachant chaque soir quelques pages au destin ?

Eurêka, j'ai trouvé la parad' ce matin :
Pour pouvoir caboter entre ces deux récifs
Je n'ai qu'à me fair'... journaliste sportif !

MON PROF DE FRANÇAIS

Mon cœur se mit à vomir du sang
Lorsque j'aperçus mon prof s'avançant.
Furieux les cieux roulant de noirs nuages
Auguraient quelque nauséux carnage.

Dans la classe, morne et glauque marigot
Qui depuis dix ans nous suçait les os,
Une voix caverneuse s'éleva :

« Eh bien, voyons... Qui me répondra ?
Est-ce la faute au méchant Voltaire
Qui en persiflant condamna la Terre ?
Ou bien alors au sensible Rousseau
Qui noya notre monde de pleurs trop chauds ? »

Tout autour de moi, tout se fit flou
Mon cœur brimbalait à un rythme fou.
Cruel, son regard croisa le mien...
Seul un mot pouvait briser ce lien

J'expectorai : « C'est la faute à Diderot ».
Superbe, il tonna : « Vous n'êtes qu'un idiot ! »
Son rictus de gargouille me pétrifia.

Par bonheur la sonnerie me délivra
De ce monstre morbide hideux et sanguin
... Qu'il me faudrait revoir le lendemain.

ALICE & CHARLES & LEWIS & CARROLL

Loin du monde inversé qu'elle explora,
Alice a grandi, grandi, grandi
De dix pouces multipliés par sept.
La voici du côté pile du miroir,
S'y mirant, tout éberluée
D'être épouse et mère devenue.

Voyez donc cette brave Madame Alice
Qui chez Liddell fait ses emplettes
Et qui, pour Charles, son bègue et gaucher
De mari, de bons petits plats mitonne
Tout en couvrant de baisers Lewis et Carroll,
Les deux fruits de ses amours.

Mais ne voyez pas en Alice qu'une
Cuisinière-blanchisseuse-nettoyeuse.
Le saviez-vous, elle écrit des contes, les met en musique,
Peint dans le style préraphaélite
Et photographie même, avec l'assentiment de Charles,
Des garçonnetts en elfes costumés

Alors jamais elle n'empêchera ses petits
De chuter, chuter, chuter comme elle le fit
Dans le terrier du Lapin Blanc,
D'à leur tour se colleter
Au Chat du Cheshire, au Chapelier Fou,
Pas plus qu'à la cruelle Reine de Cœur.

Pour grandir, elle le sait, un enfant se doit
De rêver-jouer-risquer-affronter ses peurs
Pas question pour elle, c'est sûr
D'avoir un jour le jour donné
À de futurs victoriens bon teint :
Alice au pays des mères, veille.