

L'ARBRE DE MES NUITS

Tes yeux sont des lampes
allumées très tard.

Allumées
au-dessus du berceau nocturne
de la jeunesse de ton âme.

Ils sont de perles d'eau
et de pierres moussues
tes yeux.

De pierres moussues et plates
de fond de rivière calme

tes yeux
de chemin de malice
de chemin d'herbe lisse.

La Muse-Lierre
tes yeux sont ces lampes
allumées très tard
pour que de l'arbre
de mes nuits
jamais ne tombent
les feuilles de l'ennui.

LE PARC DU MONT DES OISEAUX

De toute beauté
de toute bonté
le soleil qui peint les plantes
en rouge amarante.

Parc fermé et ciel en exil,
vieux banc comme une île
sur laquelle on se retrouverait
pour s'embrasser.

De toute bonté
de toute beauté
si je ne sais plus où aller
je te rejoindrai
après t'avoir laissé
un avis de passage
contresigné.

Chaude est la vie
quand on pense
au grand bonheur
d'être enlacés
dans cette virginité
de belle matinée.

De toute bonté
de toute beauté
tes mains tremblantes
qui tels des pinceaux amoureux
redessinent hésitantes
le pli de mes yeux.

DE MATISSE À VAN DONGEN

Aujourd'hui le ciel est tout de vaillance
puisque dans sa bienveillance
le monde le tapisse
d'un bleu Matisse.

Aujourd'hui le ciel a
d'une reine
la traîne

les beautés alluviennes
des portraits de Kees Van Dongen.

Aujourd'hui, ma joie ressemble
dans ce paysage où rien ne tremble
à un petit bonheur, du ciel tombé
au pied d'un cerisier japonais.